

Assemblebridge Studio 2024

Open Studio vol.3

スタジオアーティスト

浅沼香織

Kaori Asanuma

仙波瑞姫

Mizuki Senba

五月女かおる

Kaoru Soutome

山岸大祐

Daisuke Yamagishi

楊 アジヨ

Ajo You

旧・名古屋税関港寮の一部を東海エリアの表現者にスタジオとして提供するプロジェクト「アッセンブリッジ・スタジオ 2024」では、今年度3回目のオープンスタジオを開催します。期間中はスタジオ見学のほか、展示やトーク、イベントも開催します。



2025年

3月6日(木) - 3月9日(日)

3月13日(木) - 3月16日(日)

13:00 - 18:00 (時間中は出入り自由)

入場 | 無料

会場 旧・名古屋税関港寮

名古屋市港区浜 2-4-10

* 名古屋市営地下鉄名港線
「名古屋港駅」2番出口より徒歩2分



Googleマップ



主催・企画・お問い合わせ

アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会

E-Mail
contact@assemblebridge.nagoya

Web
www.assemblebridge.nagoya

構成団体

名古屋市、港まちづくり協議会、
名古屋港管理組合、
公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、
公益財団法人名古屋市文化振興事業団、
クリエイティブ・リンク・ナゴヤ

協力

愛知県防水工事業協会

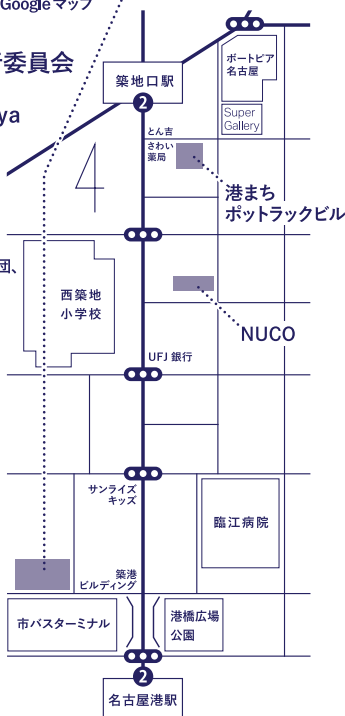
協賛

学校法人 慶和学園、名古屋芸術大学

助成

2024年度文化庁アーティスト・イン・
レジデンス活動支援事業

Webサイト



イベント * 参加無料・予約不要

3月8日(土) 15:30-17:00

●トーク「青木 彬 | アートと地域福祉のつながりを考える」

地域と密着したアートプロジェクトや展覧会のキュレーションを手掛ける青木彬さんをゲストに迎え、アートと地域福祉について考えます。

ゲスト：青木 彬 (インディペンデント・キュレーター)
アートを「よりよく生きるための術」と捉え、アーティストや企業、自治体と協働して様々なアートプロジェクトを企画。近年はアートと社会福祉の接点を模索しながら、地域福祉に関する調査や実践を重ねる。また近著に、右足を切断した経験から幻肢を通してケアとアートを思考する『幻肢痛日記 無くなった右足と不確かさを生きる』がある。



3月15日(土)

●アーティストトーク 15:00-16:30

スタジオアーティストによるトークを行います。

●クラシック演奏 14:00-、17:00-(各回30分)

演奏者 |
須田聡子 (オーボエ)、森下麻奈 (ヴァイオリン)



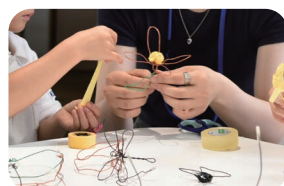
【期間中開催】

●ワークショップ 13:00-18:00

「カラーワイヤーで空中に描く、線で作る」
アーティストによるワークショップブースを設けます。

●アーティストショップ 13:00-18:00

アーティストグッズなどを販売します。



《同時開催》* 詳細はQRコードから

●港まちの社交場《NUCO》* 木・土曜 オープン (オープン日詳細はQRから) 喫茶をご利用いただけます。

●成果展「こんにちは!港まち手芸部です。vol.8」

会場 | 港まちポットラックビル 2F (火・土曜 開館)、NUCO (木・土曜 オープン)

