

音楽とアートで出会う、みなとまち
Find the Port Town through Music and Art

ASSEM-BRIDGE NAGOYA

2020

アッセンブリッジ・ナゴヤ 2020

2020.10.24 Sat. - 12.13 Sun.

会期中の木曜、金曜、土曜、日曜、祝日開催

Open Thursday to Sunday and Holiday

会場 | 名古屋港～築地口エリア一帯

Venues | Around the Nagoya Subway NAGOYAKO (Port of Nagoya) Station to TSUKIJIGUCHI Station area

MUSIC / ART / MINATOMACHI

Facebook | @assembridge.nagoya
Twitter | @assembridge
Instagram | assembridge.nagoya



www.assembridge.nagoya

今年も港まちを舞台に、
音楽とアートがあふれます。



アッセンブリッジ・ナゴヤ 2020 ASSEMBRIDGE NAGOYA 2020

アッセンブリッジ・ナゴヤは、名古屋の港まちを舞台に
2016年よりスタートした、音楽と現代美術のフェスティバルです。
音楽やアートが架け橋となり、まちと人が出会い、つながりが生まれ、
新たな文化が育まれていくことを目指しています。
コンサートホールや美術館ではなく、いつものまちが会場となり、
名古屋の港まちの日常に音楽やアートが溶け込み、
創造性溢れる場所から風景が動き出します。

5回目となる今回は、新型コロナウイルス感染症によって、
文化や芸術に触れる機会が限られている現状を踏まえ、
この港まちから多彩な音楽・現代アートのプログラムを発信、配信することで、
豊かな時間を多くの人に届けることを目指します。

Assembridge NAGOYA is a festival set in the Nagoya Port area (Minatomachi),
showcasing music and contemporary art since 2016.
The term encompasses our aim for music and art to bridge people and the town,
create connections and eventually nurture a new culture.
The stage is not concert halls or museums but the town itself.
Music and art blend into the everyday life of the Nagoya Port area,
and the creative spaces transform the surrounding landscape.
Based on the current situation that the opportunity to come into contact
with culture and art is limited due to the new coronavirus infectious disease,
this time, for our fifth edition, we will actively engage with online platforms and streaming
to deliver the diversified music and contemporary art programs in this Nagoya Port area,
with an aim of conveying an enriched time to many people.



*[アッセンブリッジ assembridge]とは、
「集める」「組み立てる」などの意味をもつ[アッセンブル assemble]と、
[ブリッジ bridge]を組み合わせた造語です。

**"Assembridge" is a coined term, combining "assemble" - to gather, to build - and "bridge".

撮影 | 左:今井正由巳、右上下:三浦知也



