

弦楽アンサンブルメンバー

募集



みなさんが、「アーティスト」
になってみませんか？

参加資格 |

- * 小学3年生以上(大人の方も歓迎です)
- * 練習と本番[10.20(日)]に参加できる方

参加費 | 3,000 円

※楽器のレンタルもご用意いたします。ご希望の方の参加費は 8,000 円(初日から本番日まで)



指導者 |

やすだしょうこ
安田祥子(ヴァイオリン)



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。第 21 回日本クラシック音楽コンクール第 5 位(最高位)。第 42 回愛知県立芸術大学卒業演奏会に出演。ドイツ・オーバースドルフ音楽祭、ドイツ・カンマーゾリステン等多数マスタークラスを受講。

現在は各分野で幅広く演奏活動を行っている。セントラル愛知交響楽団契約団員。弦楽五重奏団『Passion5』メンバー。

かすがいくみこ
春日井久美子(ヴァイオリン)



東京藝術大学を卒業後、2009 年よりスイスのカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーにて研鑽を積み、2013 年ディプロマを取得。

スイス留学中は、シンフォニエッタ・ドゥ・ローザンヌ、オーケストラ・ドゥ・ランシー・ジュネーブの主要なメンバーとして活躍し、現在は名古屋を拠点に活動。妹の春日井恵と定期的にデュオコンサートを開催し、好評を博している。名古屋フランス音楽研究会会員。名古屋音楽学校講師。

かげやまそう
景山奏(ヴィオラ)



愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。JT 主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、ヴィオラスペース 2010 vol.19、第 42 回愛知県立芸術大学卒業演奏会、第 44 回岡山新人演奏会に出演。イタリア・カリアリ夏季国際音楽アカデミー、京都フランス音楽アカデミー等多数のマスタークラスを受講。これまでにヴィオラを江島幹雄、安保恵麻、百武由紀の各氏に、室内楽を百武由紀、桐山建志の両氏に師事。弦楽五重奏団『Passion5』メンバー。

あらいゆい
荒井結(チェロ)



中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy(米カリフォルニア)に留学。2003 年よりドイツ国立ハンブルグ音楽大学に留学。2008 年、岩城宏之音楽賞受賞、プラームス国際コンクールチェロ部門第 2 位入賞。平成 24 年度福井県文化奨励賞受賞。参納純三、John Walz、Wolfgang Mehlhorn の各氏に師事。(公財)福井県文化振興事業団主宰福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー講師。福井大学教育学部音楽科非常勤講師。

概要

音楽と現代アートのフェスティバル「アッセンブリッジ・ナゴヤ」音楽プログラムにて、弦楽アンサンブルのメンバーを募集します。

2016年より「アッセンブリッジ・ナゴヤ」では、名古屋市港区エリアを舞台に、コンサートホールや美術館という空間ではなく、港まちのさまざまなスペースを会場に国内外のアーティストのコンサートや展覧会やパフォーマンスを開催しています。より身近に音楽やアートを体験することのできるプログラムに取り組み、アーティストや観客がともしつながり、交流する場を生み出してきました。

今回音楽プログラムでは、楽器演奏を通してより音楽の魅力に触れていただける機会をつくることを目的としています。今まで、興味はあるけど始められなかった方、始めようか迷っている方、習っているけれど、まだ人と演奏したことがない方も、この機会にぜひご参加ください。今年は、皆さんが「出演アーティスト」になってみませんか？

練習 | [日付]

7月	7(日)、21(日)、31(水)
8月	7(水)、27(火)
9月	8(日)、23(月祝)
10月	12(土)、19(土)

 [時間]

土日祝日	13:00-17:00(最大)
平日	17:00-20:00(最大)

 [場所] 名古屋市港区内

※参加が難しい日程のある場合は、お申し込みの際にお知らせください。

お申込み | 必要事項をご記入の上、いずれかの方法でお申し込み下さい。

郵送先: 〒455-0037 名古屋市港区名港 1-19-18 アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会事務局

Eメール: music@assembridge.nagoya

※応募多数の場合は、先着順とさせていただきます。

※応募結果は6.20(木)以降にメールでご連絡いたします。

※お預かりした個人情報、アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

お問合せ | TEL/FAX 052-652-2511(平日 9:00-17:30)

【締め切り 6.17(月)必着】

----- 切り取り線 -----

氏名 _____ 生年月日: _____ 年 _____ 月 _____ 日生

住所 _____ 電話番号 _____

メールアドレス _____ 楽器経験 有・無 (楽器名: _____ :経験 _____ 年)

希望楽器 第一希望: _____ 第二希望: _____

楽器レンタルを希望される方はチェックを入れてください

アッセンブリッジ・ナゴヤ 2019
弦楽アンサンブルメンバー

募 集