



ウィーン・フィル奏者クリ  
ストフ・コンツ氏による  
デュオ・リサイタル  
〈アッセンブリッジ・ナゴ  
ヤ 2017 より〉

アッセンブリッジ・ナゴヤは、2016年よりスタートし、名古屋の港まちを舞台にした音楽と現代美術のフェスティバルです。[アッセンブリッジ Assembridge] とは、「集める」「組み立てる」などの意味をもつ[アッセンブル Assemble] と、[ブリッジ Bridge]を組み合わせた造語です。

音楽やアートが架け橋となり、まちと人が出会い、つながりが生まれ、新たな文化が育まれていくことを目指しています。コンサートホールや美術館ではなく、いつものまちが会場となり、名古屋の港まちの日常に音楽やアートが溶け込み、創造性あふれる場所から風景が動きだしていきます。

名 称: ASSEMBRIDGE NAGOYA2018 アッセンブリッジ・ナゴヤ 2018

会 期: 2018年10月6日(土)～12月2日(日)

※その他、年間を通じた継続プログラムを実施

会 場: 名古屋港ガーデン埠頭 ～ 築地口エリア一帯

企画体制: アートディレクター 服部 浩之、青田 真也、吉田 有里

音楽ディレクター 岩田 彩子

音楽アドバイザー 川北 真紀子

アーキテクト 米澤 隆

コーディネーター 谷口 裕子

事業内容: ●現代美術展・公開制作／リサーチプログラム

●コンサート、ライブパフォーマンス など

●継続プロジェクト 他

実施主体: アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会

構成団体: 名古屋市、港まちづくり協議会、名古屋港管理組合、公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団、

公益財団法人名古屋市文化振興事業団

## お問合せ

アッセンブリッジ・ナゴヤ実行委員会事務局 谷口・稲葉

〒455-0037 名古屋市港区名港 1-19-18-3F TEL/FAX 052-652-2511(受付 | 11:00 - 19:00)

E-MAIL [contact@assembridge.nagoya](mailto:contact@assembridge.nagoya) URL [www.assembridge.nagoya](http://www.assembridge.nagoya)

### 港まちに散りばめられた、音楽を味わう2か月間

第3回を迎える本フェスティバルは、まちなかで行なわれる“コンサート”に出会うという機会の創出だけでなく、まちなかに音楽の環境がやってきたことに関わることで生まれるものを創出していきたいと考えています。

リベラルアーツや STEAM 教育の声が高まり、芸術の力が注目される今、芸術を生活に取り込む方法を、みなとまちから発信していきます。これまで行ってきたコンサート展開に加え、世界の音楽教育の第一人者による講座、大学の先生方による市民講座など、コンサートを聴くだけではない、音楽の見方、または各分野と音楽の関係を、来場者とともに探っていきます。

また、この度は“レジデンス・アンサンブル”として、滞在型のアーティストの受け入れをします。彼らと、プログラムの展開を話し合い、構築していきます。奏者自らが、みなとまちに滞在しながら、日々の演奏活動を展開することで、音楽だからできることを一緒に考えていき、次世代の演奏家を育てる機会になればと思っています。



**主な会場** | 港まちポットラックビル、旧・名古屋税関港寮、名古屋港ポートハウス、名古屋港ポートビル ほか  
**参加アーティスト** | 名古屋ヴィルトゥオーゼン(名古屋フィルハーモニー交響楽団メンバー)、フランソワ・サルク、マルク・ケネル、成嶋志保、木村チェンバ郎、春日井こずえ、加藤恵利子、二宮咲子 ほか

### アセンブリッジ・ナゴヤ 2018 音楽プログラムの見どころ

#### ●フランソワ・サルク × 成嶋志保 リサイタル

世界的に有名な指揮者・作曲家のブーレーズに「彼の繊細さと優雅さのある演奏」「桁外れのカリスマ」と賞賛されたチェリストが来日！サルクと共演を続ける、フランスを中心に世界で活躍するピアニスト成嶋志保との今回の日本ツアー中、名古屋公演はここだけ。カジュアルに楽しむ世界レベルの演奏で、名古屋港ポートハウスがコンサートホールに様変わります！

#### ●レジデンス・アンサンブル プロジェクト

公募で選ばれた2団体が港まちで10日間ずつ、実際に“暮らし”ながらさまざまな場所で演奏を繰り広げます。練習の一般公開も含め、日々の音楽家の生活を通して、まちに暮らす方々に音楽が身近にある生活を提案します。まちの人々と交流、対話することで、演奏家自身も音楽のあり方、届け方を模索し将来の活動に繋がります。

#### ●マルク・ケネル 公開講座

作曲家の書いた楽譜通りに演奏するとされるクラシック音楽。その演奏家しか知らない秘密をスイスとフランスで活躍するピアニスト、音楽教育家のケネル先生が明らかにします。

どう聴いたらいいかわからない、と敬遠されがちなクラシック音楽を、レジデンス・アンサンブルの演奏やレッスンを通して、音楽を解体することで、よりわかりやすく音楽を捉える方法を学ぶ、聴き方講座。新進気鋭の若き音楽家と本場の教育家との対話に目も耳も離せません！

## 主な公演紹介

### 名フィル 七重奏コンサート

開幕公演は名古屋港駅でウィーンの上質な音楽をお届けします。

**10/8(月・祝)15:00-15:45**

会場 | 名古屋港ギャラリー

出演 | 名古屋ヴィルトウオーゼン(井上 京(CI)、矢口十詩子、井上絹代、豊永 歩(Vn)、石橋直子(Va)、幸田有哉(Vc)、古橋由基夫(Cb))

曲目 | ブ람ス:ハンガリー舞曲第5番 他



### フランソワ・サルク × 成嶋志保 リサイタル

**10/27(土)19:00-20:00**

会場 | 名古屋港ポートハウス

出演 | フランソワ・サルク(Vc)、成嶋志保(Pf)

曲目 | フォーレ:エレジー、シューマン:幻想小曲集 作品 73 他

サポーター席 | 1,500 円 \*(ブリッジパス付)



小西・中村特許事務所 presents

### 成嶋志保 × シャルロット カルテット ジョイントコンサート

フランスで活躍するピアニストと京都の音大生の共演。

**10/28(日)15:00-16:00**

会場 | 名古屋港ポートハウス

出演 | 成嶋志保(Pf)、シャルロット カルテット(京都市立芸術大学生)

曲目 | シューマン:ピアノ五重奏曲、ドビュッシー:弦楽四重奏曲 他



### マルク・ケネル × クインテット レガロ 公開講座 & ミニコンサート

**11/17(土) 第1部 | 11:00-12:00 第2部 | 14:00-15:30**

会場 | 名古屋港ポートビル

出演 | マルク・ケネル (講師)、クインテット レガロ(東京藝術大学院生)

曲目 | ニーノ・ロータ:小さな音楽の贈り物、ドビュッシー:小組曲 他



### 移動楽器博物館

世界各国、いろいろな時代の楽器が港まちに集結します。

ここでしか出会えないたくさんの楽器に会える貴重な3日間。会期中にレクチャーとミニコンサートを開催します。

期間 | 10/19(金)-10/21(日)11:00-19:00(最終日 17:00 閉館)

講師 | 木村チェンバロ(楽器史家・ピアノ調律師)

会場 | 旧・名古屋税関港寮





## コンサートチケット情報

### 9/1(土)予約・販売開始!

チケットは以下の窓口で取り扱っております(サポーター席含む)。

ご予約は公演前日 19:00 まで、各取り扱い場所の営業時間内に限ります。

#### ●名古屋市文化振興事業団チケットガイド(全公演取扱)

TEL | 052-249-9387 ナディアパーク 8F 郵送対応可

営業時間 | 平日 9:00-17:00

その他、事業団が管理する 21 の文化施設窓口でも取り扱っています。(土日祝日も営業)

※工事休館等がありますので、ウェブサイトでご確認ください。

#### ●芸文プレイガイド(サルク×成嶋リサイタルのみ取り扱い)

TEL | 052-972-0430(愛知芸術文化センター地下 2F アートプラザ内)

営業時間 | 平日 10:00-19:00、土日祝日 10:00-18:00

月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)

#### ●アッセンブリッジ・ナゴヤ事務局 (全公演・ブリッジパス取扱)

窓口 | アッセンブリッジ・ナゴヤ総合案内(港まちポットラックビル)

開館時間 | 11:00-19:00

[10/5 まで]水-土曜 [会期中]水-日曜・祝日

#### ●WEB | PassMarket (Yahoo!JAPAN デジタルチケット) (全公演取扱)

<https://goo.gl/GPru2X>



#### ○ブリッジパス 500 円

トークイベントなどに参加するための音楽・アート共通のパスです。会期中、総合案内やイベント会場でご購入いただけます(ご本人に限り会期中何度でも利用可)。

- ・定員に達した場合、立ち見もしくは入場を制限させていただく場合がございます。
- ・公演内容や曲目、出演者は予告なく変更となる場合がございます。
- ・天候、災害、その他アーティストの都合など、やむを得ない事情により公演が変更・中止となる場合がございます。
- ・代金お支払い後の変更・払い戻し・再発行には応じかねます。
- ・当日券販売の有無は公演当日、ウェブサイトまたはお電話にてお問合せください。

詳細はウェブサイトで順次お知らせいたします。

<http://assembriidge.nagoya/2018/>

#### 広報用画像の使用について

本プレスリリース内の画像を掲載する場合は、下記へお問い合わせください。

◎参加アーティストやプログラム内容、スケジュールなどの詳細情報は、随時公表します。

※写真に添付しているキャプション・クレジット等を正確に表記してください。

press@assembriidge.nagoya    www.assembriidge.nagoya(プレス窓口)