

アッセンブリッジ・ナゴヤ 2018<MUSIC> まちなか公演協力アーティストの一般公募について

趣旨：

アッセンブリッジ・ナゴヤは名古屋の港まちを舞台にした音楽と現代美術のフェスティバルです。[アッセンブリッジ assemble]とは、「集める」「組み立てる」などの意味をもつ [アッセンブル assemble] と、[ブリッジ bridge] を組み合わせた造語です。音楽やアートが架け橋となり、まちと人が出会い、つながりが生まれ、新たな文化が育まれていくことを目指しています。コンサートホールや美術館ではなく、いつものまちが会場となり、名古屋の港まちの日常に音楽やアートが溶け込み、創造性溢れる場所から風景が動き出していきます。

アッセンブリッジ・ナゴヤ 2018 では、本フェスティバルの趣旨に賛同し、音楽コンサートに出演頂けるアーティストの方を広く公募致します。

公募アーティスト：

本フェスティバルの趣旨に賛同し、音楽コンサートに出演頂ける方を対象とします。条件は以下の通りです。

- 1) 年齢、性別、国籍、音楽のジャンルは不問とします。
- 2) 個人またはグループのいずれでも申請頂けます。
- 3) 出願にあたり、コンサートまたは演奏会等の動画または音源をご提出頂ける方。
- 4) 主に東海エリアで活動をされている方（遠方であっても出願頂けますが、交通費等の経費はご本人にてご負担いただきます）
- 5) コン서트ホールなど、設備の整った会場でのコンサートではありません。MC用のマイクなど最小限の機材は準備致しますが、その他必要な備品はご本人にご準備頂く場合がございます。また周辺環境の生活音もある中での公演となることを予めご了承頂ける方。
※ピアノがない会場での公演ではキーボードでの演奏となる場合がございます。
- 6) 公演会場との日程調整の上、本フェスティバル事務局が指定する日に公演が可能な方（出演者の方の日程も最大限考慮致します）

公演日時・会場：

公演日時：2018年10月6日（土）～12月2日（日）のいずれか1日（60分程度）

公演会場：名古屋市営地下鉄名港線「築地口」駅～「名古屋港」駅までの港まちエリア内
港まちエリア内にある飲食店や学校・福祉施設内での公演を予定しております。

募集期間・応募方法：

募集期間：平成30年5月14日（月）～6月10日（日）当日消印有効

応募方法：所定の「受託申請書」に必要事項を記入し、次に示す書類・提出物を申請書郵送先あてに郵送ください。

1. アッセンブリッジ・ナゴヤ 2018 公演アーティスト 申請書
2. 演奏曲目リスト（形式自由）
3. コンサート等演奏風景を撮影した動画（Youtube 動画も可能）あるいは録音音源
過去にアッセンブリッジ・ナゴヤに出演された方は動画・音源の提出は不要です。
4. その他、これまでの公演チラシや雑誌等の掲載記録など、公演実績を示すものがあれば
合わせてご提出ください（コピー可）
5. 動画、公演チラシ等の提出がない場合は、ご本人の確認がとれる写真を別途ご提出下さい。
※過去にアッセンブリッジ・ナゴヤに出演された方は不要です。

- ① 申請書は、選考の際の審査資料となりますので、不備や虚偽のないようご注意ください。
- ② 事務局からの照会対応のため、必ず申請書の写しをお手元に保管してください。
- ③ 提出された申請書及び添付された資料を名古屋市又は第三者に提供する場合があります。

申請書郵送先：

〒455-0037 名古屋市港区名港一丁目 19 番 18 号 3 階

アッセンブリッジ・ナゴヤ 実行委員会事務局 宛

お問い合わせ先：

お電話での対応は行っておりません。ご不明な点、確認事項がございましたら、以下メールアドレスまでご連絡下さい。お電話番号、ご都合のよい時間帯をご記入頂ければ、事務局よりお電話させていただきます。

Eメール music@assemblebridge.nagoya

選定プロセス：

出演アーティストの決定については、アッセンブリッジ・ナゴヤ音楽ディレクター、実行委員会事務局、会場予定候補先（店舗、施設等）の代表者での協議の上、決定させていただきます。

出演経費・謝金：

1 公演 30,000 円程度（交通費、源泉所得税を含みます）

その他、本フェスティバル事務局が必要と判断した経費につき、お支払致します。

その他留意事項：

1. 公演が決定した方が出演される他の公演チラシなどは、アッセンブリッジ・ナゴヤ総合案内にて配架することができます。詳しくは決定後、実行委員会事務局までお問合せ下さい。
2. 会場によっては、ご自身の CD や DVD などの販売を許可頂ける場合があります。公演決定後、実行委員会事務局までお問合せ下さい。